



DENAN Productions

présente

STAGE D'acting

*Travail du personnage au plus près de sa
singularité d'acteur et de son émotion*



Animé par Jonathan Chiche
et David Yol

Jeudi 9 et Vendredi 10 8h-13h et 14h-18h /
Samedi 11 8h-14h

au théâtre de la Croisée des Chemins
Salle Belleville
120 bis rue Haxo, 75019 Paris

Informations et inscriptions

au 06 25 48 39 76 ou 06 32 74 65 55

dav@denan.ch

Cet événement aura un nombre de places limité / Plus d'informations sur www.denan.ch

Informations

Stage d'acting :

Travail du personnage au plus près de sa singularité d'acteur et de son émotion

Période : du 9 au 11 février 2023

Durée : 3 jours

Horaires : Jeudi 9 et Vendredi 10 8h-13h et 14h-18h /
Samedi 11 8h-14h

Lieu : Théâtre de la Croisée des Chemins, Salle Belleville,
120 bis rue Haxo, 75019 Paris

Prix : 350 Euros

Nombre de places : 13

Contact

Par téléphone : 06 25 48 39 76 ou 06 32 74 65 55

Par mail : dav@denan.ch

A propos

Pour ce mois de février 2023, rien de tel qu'un stage d'acting concocté spécialement pour travailler en immersion et plonger au plus profond de l'acteur qui est en vous.

L'acteur et réalisateur Jonathan Chiche s'associe à l'auteur réalisateur David Yol afin d'élaborer un programme qui se déroule sur trois jours et qui promet de vous faire vivre des instants uniques.

C'est à partir de leur expérience, et d'un parcours qui les a amenés à travailler ensemble sur les plateaux de tournage, qu'ils ont développé un programme qui se déroule pendant trois jours et dans lequel ils désirent transmettre leur savoir-faire et leur passion.

Programme

Jour 1

- Exercice pour aller chercher au plus loin l'émotion du jeu et des personnages
- Comprendre un peu plus nos qualités, nos forces en tant qu'acteur /actrice
- Exercice de lâcher prise, oublier le regard de l'autre qui peut parfois nous bloquer sur un plateau de tournage ou de théâtre
- Travail sur le personnage, où comment trouver une proposition au plus proche de soi tout en restant proche du personnage écrit et comment parvenir à mettre de la singularité et de la folie tout en restant simple et juste

Jour 2

- Découverte des textes envoyés
- Mise en pratique des phases d'apprentissage du jour 1
- Travail devant la caméra avec les techniques qui transmettent l'émotion et les informations que l'on veut faire passer avec le personnage

Jour 3

- Tournage des scènes
- Bilan pour chacun des stagiaires