

ZACK
NARANJO

CÉCILE
COVES

JONATHAN
CHICHE

CHRISTEL
DETABLE

GILLES
GRAVELEAU

D'amour et d'encre

Un film de David Yol

 DENAN

DENAN PRODUCTIONS PRÉSENTE D'AMOUR ET D'ENCRE

AVEC ZACK NARANJO CÉCILE COVES JONATHAN CHICHE CHRISTEL DETABLE GILLES GRAVELEAU (ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAVID YOL)
DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE LOU CAMILLE MONTAGE CHRISTOPHE SCHWABE MONTAGE ADELINE DESCAMPS SON JULIEN PROST LOGAN DEBARD
PRODUIT PAR DAVID YOL PRODUCTEUR PRODUCTION ASSOCIÉE COMPAGNIE CAMÉLIA ET A LA WAZE EN PRODUCTION

 DENAN

 Camélia

"A la Mase On"
PRODUCTION

 TRANSPA LUX

DENAN Productions
en association avec
La Compagnie Camélia & A la Maze On Production

présentent

D'amour et d'encre

Un film de David Yol

Avec Cécile Coves, Zack Naranjo, Christel Detable, Jonathan Chiche,
Victoria Deliance, Greg Romano et Gilles Graveleau

24 min - Suisse / France - 2022

2.39 - Couleur

Français

Sous-titres : français, anglais, espagnol

Distribution

DENAN Production
12 allée Pic-Pic
1203 Genève
Suisse

Relation presse

David Yol
30 rue Saint-Germain
94120 Fontenay-sous-Bois
France



Court Résumé

Patrick, un auteur dont le succès tarde à se manifester, s'apprête à rencontrer la famille de sa compagne Katie au cours d'un dîner qui ne va pas se passer de la meilleure des manières. En conséquence, ce repas va avoir une incidence inattendue dans leurs vies.

Parole au réalisateur



David Yol

Le contexte dans lequel est né le film ?

L'idée de l'histoire est apparue après une discussion sur les choix que nous faisons dans la vie et les conséquences que ceux-ci peuvent avoir sur notre quotidien.

Je me suis demandé jusqu'où est-ce que l'on pourrait être capable d'aller dans nos faits et gestes pour obtenir ce que l'on convoite le plus.

Les inspirations...

L'un des grands auteurs du début du 20ème siècle, H.P. Lovecraft, a été l'un de mes moteurs pour poser la trame de "D'amour et d'encre". C'est un écrivain qui n'a jamais connu le succès de son vivant et qui aujourd'hui est une référence pour beaucoup d'autres auteurs ou réalisateurs.

Ensuite, après avoir vu le film "Drive", j'ai été complètement séduit par cet ambiance "eighties" qui est omniprésente. C'est ce long-métrage qui a forgé la vision du court-métrage en ce qui concerne les lumières et la musique.

Dans quelles conditions le film a-t-il été tourné ?

Le tournage a été très intense. Plus d'une trentaine de personnes ont été pleinement investies durant 4 jours de tournage.

Nous avons réussi à mettre 25 minutes de film dans la boîte dans un laps de temps très court.

Je voulais absolument certains plans, parce qu'ils sont cruciaux pour le film et son esthétique. L'installation des différents décors a demandé énormément de préparation pour que l'esthétique que j'avais en tête corresponde.

Le rythme de travail était très soutenu et l'énergie phénoménale dégagée par l'équipe a permis d'avoir des plans qui donnent un résultat au-delà des attentes.

Le film se passe sur sept ans...

Un chiffre symbolique, mon préféré pour ainsi dire ! C'est aussi le temps qu'il faut au récit pour se raconter et exprimer toute son essence. Avec un format comme le court-métrage, il faut aller à l'essentiel. Mais je tenais utiliser cet écart entre le début et la fin dans la narration. Un vrai défi que j'espère avoir relevé.

Que dire du personnage de Patrick ?

C'est un homme ambitieux qui sait ce qu'il veut. Hélas, il n'a pas les bonnes opportunités et il est découragé par le milieu dans lequel il évolue. C'est un peu le H.P. Lovecraft de notre époque.

Il a une personnalité à double tranchant qui va se révéler au fil du récit. Il fait des choix difficiles, un aspect que le spectateur décidera de comprendre ou non.

Et Katie ?

Elle représente la douceur et le soutien dans la période difficile que traverse Patrick. Elle est celle qui encaisse sa souffrance et c'est elle qui en subit principalement les conséquences.

Les sept ans qui 'écoulent servent à montrer que l'on peut tourner une page dans la vie, mais que le passé finit toujours par rattraper... même si on ne le souhaite pas.

La scène de la chambre était très chargée au moment du tournage.

Il s'agit d'une scène que j'ai écrite pour être plutôt comique dans la façon dont devaient s'exprimer les personnages.

En la travaillant lors des lectures, il nous est apparu évident qu'elle avait autre chose à révéler et qu'elle pouvait s'avérer très puissante sur le plan émotionnel.

Ce parti pris, une fois que nous étions prêts à tourner, j'ai demandé aux acteurs d'aller puiser au fond d'eux-mêmes pour faire ressortir tout l'aspect dramatique de la situation.

Le bleu et le rouge y sont très présents.

Deux magnifiques couleurs que je voulais utiliser dès la conception. La scène de la chambre est idéale pour les faire exploser, les mélanger et gagner en émotion.

Rouge pour l'amour et bleu pour l'encre. Leur jonction fait forcément des étincelles.

Ensuite, par petites touches, les deux se mêlent au décors comme un rappel subtil.



Biographie

Né à Genève, il y a fait ses études, son service militaire et a travaillé au sein de l'Etat pendant 13 ans en tant que gardien de prison. Durant sa carrière, il a laissé son désir d'évoluer dans le domaine artistique l'envahir progressivement.

En 2015, il écrit et met en scène sa première pièce de théâtre, "le Tableau", puis en 2016, elle connaît plusieurs représentations sur le territoire genevois. Les retours sont très positifs.

Il enchaîne sur une deuxième pièce, "Sans raison apparente", qui vient lui confirmer qu'il peut se tourner sereinement vers une nouvelle voie.

Avide d'explorer ce monde dans lequel il a tant rêvé d'exercer et grand curieux, il s'intéresse aux différents arts de la scène et développe ses connaissances en créant des spectacles d'improvisation, de magie, de stand-up et de burlesque.

En recherche constante et grâce à sa soif d'apprentissage, il se lance le défi de mettre sur pied un festival des arts scéniques qui connaît deux éditions.

Poussé par son envie de se dépasser et d'aller plus loin, il passe les frontières suisses pour s'installer à Paris et produire la pièce "Les salles d'attentes".

En 2020, elle se joue sur les planches parisiennes durant deux ans, avant d'être un véritable succès au festival d'Avignon de 2022.

Parallèlement, il s'intéresse à l'écriture de scénarios et à leur réalisation. En 2017, il réalise "Derrière la porte", un court-métrage d'horreur. Puis, en 2020, ce sera "A GRAVE DECISION", plusieurs fois sélectionné en festivals et primé à trois reprises.

En 2021, "D'amour et d'encre" devient son projet le plus important en termes d'audiovisuel. Plus de 40 personnes sont engagées sur le film qui comprend Gilles Graveleau, Jonathan Chiche ou encore Greg Romano au casting.

Successivement, il donne vie à "Morphée", petit court métrage destiné au NIKON FILM FESTIVAL 2022, et dont l'univers est appelé à être développé.





Cécile Coves

Comédienne, productrice, Cécile joue aujourd'hui au théâtre dans différents registres. En ce moment, elle incarne Carole dans la pièce à succès « J'aime beaucoup ce que vous faites » en tournée et à Paris. Du côté de l'image, elle participe à plusieurs longs métrages, courts métrages, films institutionnels et spots publicitaires. Elle est également la voix de publicités radios et double des séries sur Disney Chanel. Elle fonde en 2018 la Compagnie Camélia et produit 3 pièces à succès entre 2019 et 2021.



Zack Naranjo

Après une formation de théâtre classique et contemporain dans le sud qui s'étend de ses 11 à ses 22 ans, Zack plie son baluchon et arrive à Paris où il écope de nombreux rôles (Egon Schiele, Molière, Ionesco etc) et se lance dans la création de plusieurs pièces qu'il écrit et met en scène. Actuellement, il prépare deux projets de série essentiellement axées sur le fantastique et la SF.



Christel Detable

Comédienne, jeune réalisatrice, improvisatrice, elle travaille et joue avec plusieurs compagnies théâtrales. Elle vient tout juste de réaliser son premier court-métrage. Observatrice, passionnée par les gens qui l'entourent, elle s'inspire et écrit de nombreuses pièces de théâtre et plusieurs scénarios. Sa devise est : "Je marche au coup de cœur sinon rien", exactement comme en amour.



Jonathan Chiche

Acteur lyonnais, il a fait sa formation à l'Acting Studio, puis il se fait repérer par Alexandre Astier qui lui propose le rôle de Papinius dans Kaamelott saison 6. Il a pu enchaîner par la suite plusieurs rôles au théâtre comme au café-théâtre. Il a joué dans la pièce « Plein phare » de Jacques Chambon, dans « Effraction » une pièce de Christophe Chabert, dans « si je t'attrape je te mords » pièce d'Olivier Maille qui a fait un succès à Lyon et Avignon. Il a également été aperçu dans diverses séries sur France 2 et France 3.



Gilles Graveleau

Au théâtre, il joue le rôle de Jacques dans Cuisine et dépendances au festival d'Avignon, avant d'écrire et d'interpréter 3 pièces et comédies de 2004 à 2014 : Ouvert la nuit (2004), Match à la maison (2007) et Fin de race (2013). Dès 2005, il est repéré par Alexandre Astier pour rejoindre l'aventure Kaamelott. Dans ce format court humoristique télévisé, il campe le paysan Roparzh. Parallèlement à plusieurs interprétations au cinéma et à la télévision de 2003 à 2021, il s'essaie dès 2009 à la réalisation avec L'île du 30 février, un premier moyen métrage de fiction. Puis il réalise Homme Femme Faits Divers, série de pilotes de formats courts réalisés pour la télévision.



Greg Romano

Originaire de Nice, Greg est un touche à tout. Auteur, humoriste comédien pour la Tv, le cinéma, la radio, le théâtre et YouTube, il a collaboré avec de nombreuses personnes : Verino, Arthur, Alban Ivanov, Artus , Anne Roumanoff, Norbert Tarayre, Golden Moustache et beaucoup d'autres. Actuellement à l'affiche de la pièce de théâtre "Duels a Davidetjonatown " avec Artus, il continue de développer ses projets artistiques.



Victoria Deliance

Ayant toujours été attirée par le théâtre et le jeu, Victoria commence timidement en choisissant l'option cinéma en première. L'envie prend finalement le pas sur sa timidité et elle s'inscrit dans une école de théâtre : « La Boîte à rire » en 2012. Dans sa lancée, elle intègre le conservatoire de Perpignan où elle s'épanouit pendant 5 ans (jusqu'au CET mention bien). Ensuite, elle a l'occasion d'expérimenter le jeu caméra grâce à l'idem, fouler les planches du théâtre national de l'archipel et même s'essayer au théâtre de rue au festival d'Aurillac.



"Symphony", titre phare de la bande son

Dans un souci d'élaborer un film de qualité sur tous les aspects, rien n'a été laissé au hasard. Lors de la conception, la musique a été considérée comme un point très important pour nourrir les images et l'histoire.

DENAN Productions s'est associé avec A LA MAZE ON PRODUCTION et ses artistes, afin de composer une bande son en accord avec l'univers.

Ainsi est né un single intitulé "Symphony", interprété par la chanteuse Yuhna Foster, composé par Christophe Schembré et produit par DJ Maze avec la collaboration de David Yol.

Il sera disponible dès le 10 septembre 2022 sur différentes plateformes musicales.





BIOGRAPHIE

DJ MAZE EN QUELQUES CHIFFRES :

- 17 Compilations mixées
- 28 Singles et EP - 14 Albums
- 21 Break beats - 3 Bandes originales de film

CERTIFICATIONS DISQUE D'OR :

Maze some Noise (Compil) : double disque d'or
The Funky soul story 1 (Compil) : double disque d'or
The Funky soul story 2 (Compil) : disque d'or
Ragga Connection (Compil) : disque de platine
Ragga connexion 2 (Compil) : double disque d'or
Nrj Master mix (Single): disque d'or
Charly Black (Single Party animal) : quadruple disque de diamant
Suggar Daddy (Single Sweet soca music) : disque de diamant
L.I.M (Album Délinquants) : disque d'or

DJ MAZE EN QUELQUES LIGNES :

Artiste Dj, producteur, compositeur et réalisateur, il est originaire de la région parisienne.
Dj Maze a produit plus de 70 Disques à ce jour et vendu plus de 1 millions 500 000 disques physiques et détient une dizaine de récompenses certifiées SNEP.
Plusieurs fois disque d'or, double disque d'or, disque de platine et 1 quadruple disque de diamant. Il détient ses propres labels : P2S Records, A La Maze On et Allezgo Productions.

Dj Maze a produit des artistes variés tels que :
Daddy Yankee, Charly Black (Gyal you a Party animal), Mr Vegas, Lil Bow Wow, Truth Hurts, L'Algérino, Lyna Mahyem, LIM, La Scred Connexion, Mokless, Douzi ... et travaille avec les maisons de disques telles que Sony BMG Music, Universal Music, Virgin, Warner Music, Def Jam...

Dj Maze n'est pas seulement un forcené du studio mais il est également, sur scène, un véritable Show Man.
Son amour pour le public ainsi que le succès de ses différentes productions, lui ont permis de se produire sur les plus grandes scènes du monde entier, de Paris Bercy en passant par Le Zénith, L'Olympia... ainsi que dans les clubs les plus prestigieux de France mais aussi Belgique, Suisse, Allemagne, Angleterre, Dubaï, Afrique ...

Coté scénique, des artistes tels que Black Eyed Peas, Mariah Carey, Usher ont fait appel à lui pour leur 1ère partie, réunissant des milliers de personnes à chaque événement au quatre coins du monde !

Dj Maze a oeuvré sur l'antenne de « NRJ » tous les samedis de 22h00 à minuit avec sa propre émission « NRJ MASTER MIX » réunissant plus de 2 millions d'auditeurs chaque samedi.
L'émission atteint des records d'audimat.

Coté cinéma, Dj Maze a composé différentes musiques de film :
Double zéro avec Eric & Ramzy qui a rassemblé plus de 1 million 800 000 spectateurs au box office.
(Film produit par La Petite Reine / Thomas Langman).
Il a également composé pour le film de Amelle Chahbi et Noom Diawara « Amour sur place ou à emporter » produit par LGM Productions et co-écrit par Fabrice Eboué.

En Septembre 2021, Dj Maze décide de mettre en ligne sur les réseaux sociaux (Youtube, Twitch, Instagram...) un tout nouveau concept ; « Dj Maze Tv » une chaîne de vidéo-clips 24h/24 qui a pour but de promouvoir la culture urbaine.
Nous retrouverons également Dj Maze aux platines en live tous les vendredis et samedis de 21h00 à 23h00 pour l'émission « Dj Maze Master Mix ».

À la rentrée 2021, coté productions, Dj Maze sortira plusieurs singles dont « Cocktail » interprété par Yuhna Foster, la nouvelle signature du label « A La Maze On » distribution Universal Music ainsi que « Fire Love » en featuring avec le groupe électro Dirty Ninos et le chanteur Fletcher Mills..

Succès après succès Dj Maze enchaîne les projets ambitieux et n'a pas fini de faire parler de lui car comme il aime répéter son slogan « Si tu dors, tu s'ras pas disque d'or » !

A suivre ...

DJ MAZE

DISCOGRAPHIE

«Compilations»



«BREAK-BEAT PARTY ALL NIGHT»



WWW.DJMAZE.COM

«BREAK-BEAT THE BATTLE MOVIE»



«DJ MAZE REMIX»

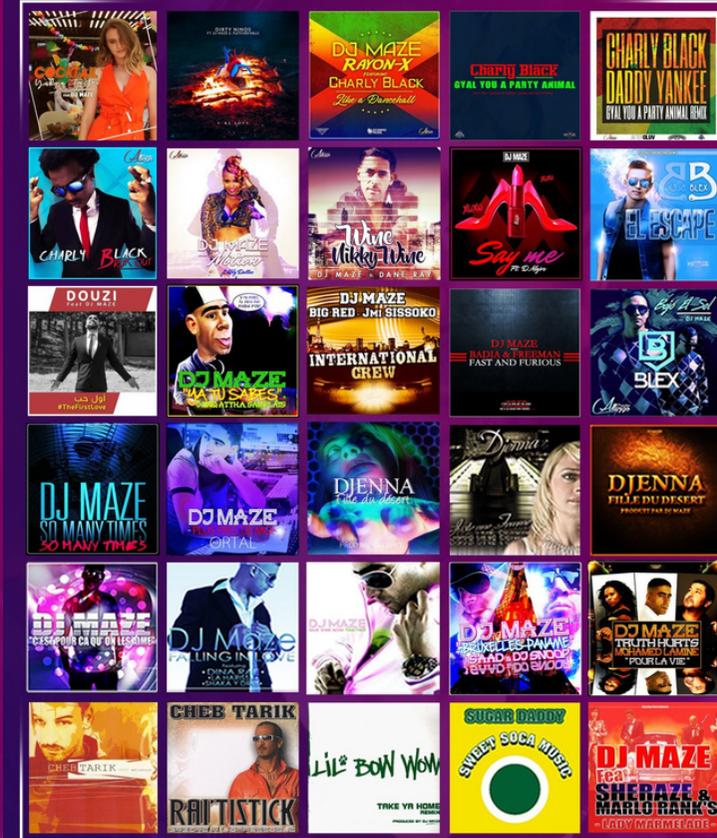


«ALBUMS»



WWW.DJMAZE.COM

«SINGLES»



«B.O DE FILMS»



Yuhna Foster

BIOGRAPHIE

Yuhna Foster

Yuhna Foster est une Chanteuse, auteure-compositrice de 21 ans originaire du sud de la France. Ses principales inspirations sont Orelsan, Bigflo et Oli, Stromae, Angèle, Ariana Grande, Ed Sheeran.

Fort de son expérience scénique, on la voit jouer régulièrement un peu partout en France notamment à la fête de la musique à Matignon, en compagnie d'artistes de renom, tels que Nolwenn Leroy, mais aussi sur des scènes au coté de, Daniel Levi, Michel Jonasz, Sheryfa Luna ... mais aussi au casino de Paris, au Réservoir à Paris, au Palais des congrès à Lyon. Yuhna se produit également à l'international notamment en Italie, Turquie, Thaïlande, Allemagne...

Après le succès de SON SINGLE « Cocktail », elle participe à la B.O du court métrage « D'amour et d'encre », réalisé par David Yol mais aussi le court métrage «Morphée» pour le «Nikon festival» et fait aussi partie du projet « Ma cité va chanter » qui reprend 14 des plus grands hits de variété française produit par Polydor universal music.

Elle démarre une carrière discographique en signant un contrat d'artiste sur le label « A La Maze On Productions » en collaboration avec Dj Maze. Yuhna Foster est actuellement en studio avec Nuwtone et Dj Maze pour finaliser la sortie de son nouvel E.P aux sonorités pop urbaine disponible fin 2022.

à suivre ...

NUW TONE

BIOGRAPHIE

Christophe Schembre alias Nuwtone est un compositeur de 28 ans originaire de la ville de Montpellier. Guitariste dans un groupe de punk rock pendant 8 ans, Ce passionné de musique décide de devenir compositeur en 2015. Après plusieurs mois de travail acharné dans son home-studio Nuwtone est approché par des réalisateurs de cinéma afin de composer différents projets tels que « Morphée » un court-métrage réalisé par David Yol est retenu pour le prestigieux « Nikon festival » mais aussi « Les Enfants Lachance » un long métrage réalisé par Coline Pagoda.

Fort de son expérience il décide de se consacrer à la production de chansons, collabore avec l'artiste Yuhna Foster, et enregistrent leurs propres compositions musicales

NUW TONE

BIOGRAPHIE

Après avoir enregistré et créé plus de 200 titres, ils décident de lancer une série récurrente sur Youtube appelée "Samedi D'éther", une chanson originale et une vidéo tous les samedis.

De là ils se font repérer par le célèbre DJ, compositeur aux multiples disques d'or « Dj Maze ».

Quelques semaines plus tard le 1er single officiel de Yuhna Foster est né et s'intitule « Cocktail » qui est aujourd'hui à plus de 200 000 vues sur Youtube et comptabilise plus de 1600 passages radio et classé top 10 du charts dans les clubs français.

Septembre 2022 Nuwtone se voit offrir un contrat d'éditions sur le label de Dj Maze « A La Maze On Productions ».

Actuellement en studio, l'équipe prépare un EP pour la fin de l'année 2022.

Nuwtone n'en est qu' à ses débuts mais déjà très prometteur, ses ambitions n' ont aucune limite, ni barrière, ni frontière.

à suivre ...

Fiche artistique

Katie
Patrick
Stéphanie
Laurent
Ralph
Antoine
Lucie

Cécile Coves
Zack Naranjo
Christel Detable
Jonathan Chiche
Gilles Graveleau
Greg Romano
Victoria Deliance



Fiche technique

Réalisateur et scénariste
Image et étalonnage
Son
Montage
Musique originale
1er assistant réalisateur
Mixage son
Régie
Script
Cheffe décoratrice
Cheffe costumière
Effets spéciaux

David Yol
Lou Camille
Kiêm Pham Le Coz
Adeline Descamps
Christophe Schembré et DJ Maze
Dorian Chevalier
Logan Berdah & Julian Prost
Raphaël Monnard
Hélène Hazaël
Carole Gilliéron
Marie Beth
Maxime Vayer

Producteur

David Yol

Productrice associée

Cécile Coves

Producteur associé

DJ Maze

Directeur de production

Dorian Chevalier

D'amour et d'encre

DENAN Productions

2022 ©