

UNE PRODUCTION DE REBEL FILM SN

# IN-OUT



## Dossier de Presse

AVEC LE SOUTIEN DU :



© Copyright 2023  
All rights reserved : REBELFILM&N



# Sommaire



## **I. Introduction**

Présentation du film

## **II. Synopsis**

l'intrigue du film

## **III. Note d'intention Auteurs & Réalisateurs**

Explication du Film

## **IV. Fiche Technique**

Information technique du film

## **V. Photos et Visuels**

Images promotionnelles du film

## **VI. Palmarès du film**

Sélections, distinctions ou reconnaissances que le film a reçues dans différents festivals.

## **VII. À Propos de la Production**

Mention de la société de production

## **VIII. L'équipe**

Présentation membres de l'équipe

# I. Introduction «Présentation du film»

Dans le court métrage "In-Out", nous sommes plongés dans la vie quotidienne d'Issa, un jeune cordonnier. Alors qu'il navigue à travers les dédales de sa vie, nous sommes témoins de ses luttes intérieures et des défis auxquels il est confronté.

Ce récit dramatique de 19 minutes, sans presque aucun dialogue, plonge profondément dans l'âme humaine, explorant les "In" - les problèmes et les tourments qui nous assaillent tous à un moment donné - et les "Out" - tous les échappatoires qu'on aimerait emprunter pour sortir des problèmes de la vie, un défi où le chemin demeure un labyrinthe.



## II. **Synopsis** «l'intrigue du film»

Rien n'est plus incertain qu'une vie qu'on suspend à des circonstances dont les tenants et aboutissants échappent à notre volonté.

De la vie jusqu'à la mort, de l'aube jusqu'au crépuscule la vie serait-elle une course dont l'issue est incertaine et imprévisible ? Quel que soit notre âge ou statut social, nous traversons des situations conditionnées par l'environnement dans lequel on évolue.

In-Out est le miroir qui reflète le quotidien de l'homme.



# III. Note d'intention des Auteurs & Réalisateurs.



“

Dans ce film, l'idée est de résumer la vie de l'homme en deux conceptions qui paraissent banales mais porteuses de sens. Les hommes accomplissent des actes au quotidien aussi divers qu'ils soient, pourtant le résultat revient au même.

De la naissance jusqu'au jour du décès, nos vies sont faites de circonstances dont on n'arrive jamais à s'en échapper. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nous avons choisi le nom In-Out, qui résume parfaitement nos vies. Sur ce mot se trouvent l'ensemble des circonstances que nous pouvons traverser dans nos vies.

Même si l'éventualité de la mort n'a jamais été ignorée et ce, quel que soit l'âge, ou le statut social, aujourd'hui encore, chacun, au fond de son cœur, espère, avant de rendre l'âme, vieillir ; donc, grandir, savoir, travailler.

Dès le début, nous nous imprégnons

du quotidien de Issa, qui est une parfaite représentation du nôtre. Vous pourriez vous demander si ce film est le reflet de votre quotidien.

Notre objectif est d'amener les téléspectateurs à s'interroger sur leurs actions de tous les jours et à prendre conscience de cette course effrénée que nous menons au quotidien.

La particularité de ce projet réside dans le fait de l'absence de paroles. En effet, le silence peut dire beaucoup plus que les mots.

Il existe une langue qui nous interpelle davantage et l'environnement dans lequel nous évoluons communique avec nous en permanence, ce bruit quasi présent dans toutes nos activités au quotidien.

C'est ce qui explique notre choix d'une telle série de court-métrage qui, à chaque épisode, présente la vie d'un personnage sous un angle différent.

Ousmane HANE & Modou DIENG

”

# IV. Fiche Technique

«Informations clés sur le film»



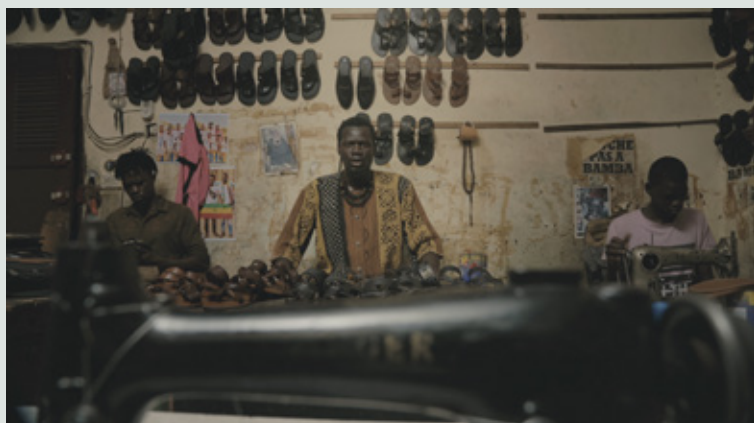
|                                              |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Titre du Film                                | <b>IN-OUT</b>                           |
| Format de diffusion                          | <b>DCP, blu ray, 4k, FHD</b>            |
| Format de projection                         | <b>16/9 – couleur – stéréo</b>          |
| Genre                                        | <b>Fiction</b>                          |
| Durée                                        | <b>19mn</b>                             |
| Langues Original                             | <b>Wolof</b>                            |
| Sous-titrage                                 | <b>Anglais &amp; Francais</b>           |
| Lieux de tournage                            | <b>Sénégal</b>                          |
| Année de réalisation                         | <b>2023</b>                             |
| Casting                                      | <b>Cheikh Oumar DIAW</b>                |
| Musique Originale                            | <b>Ousmane FALL «Ouz Kora»</b>          |
| Auteurs & Réalisateurs                       | <b>Ousmane HANNE &amp; Modou DIENG</b>  |
| Chef Opérateur                               | <b>Serigne Mbacke SARR</b>              |
| Chef de Projet                               | <b>Mariemou DIENG</b>                   |
| Producteur Exécutif                          | <b>Amdy Moustapha Kasse DIONGUE</b>     |
| Producteur                                   | <b>Modou DIENG</b>                      |
| Production                                   | <b>Rebel Films SN</b>                   |
| Avec le soutien de                           | <b>Fonds jeune création francophone</b> |
| Coproducteur /<br>Distributeur international | <b>DENAN PRODUCTIONS</b>                |

**\*\*Mentions Légales :\*\*** © Rebel Film SN – 2024 Nouvelle édition – 2025 Rebel Film Production SARL  
N° d'immatriculation RCA : n°165728 N° ISAN : n°0000-0007-85AA-0000-2-0000-0000-V

Visa d'exploitation N° 165.728

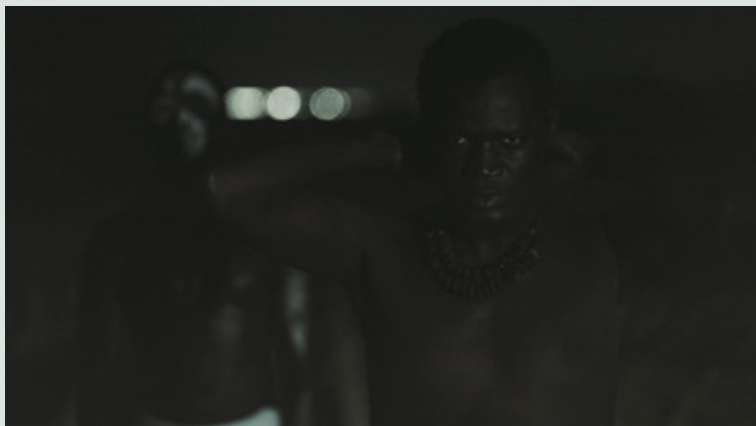
# V. Photos

«Images du film»

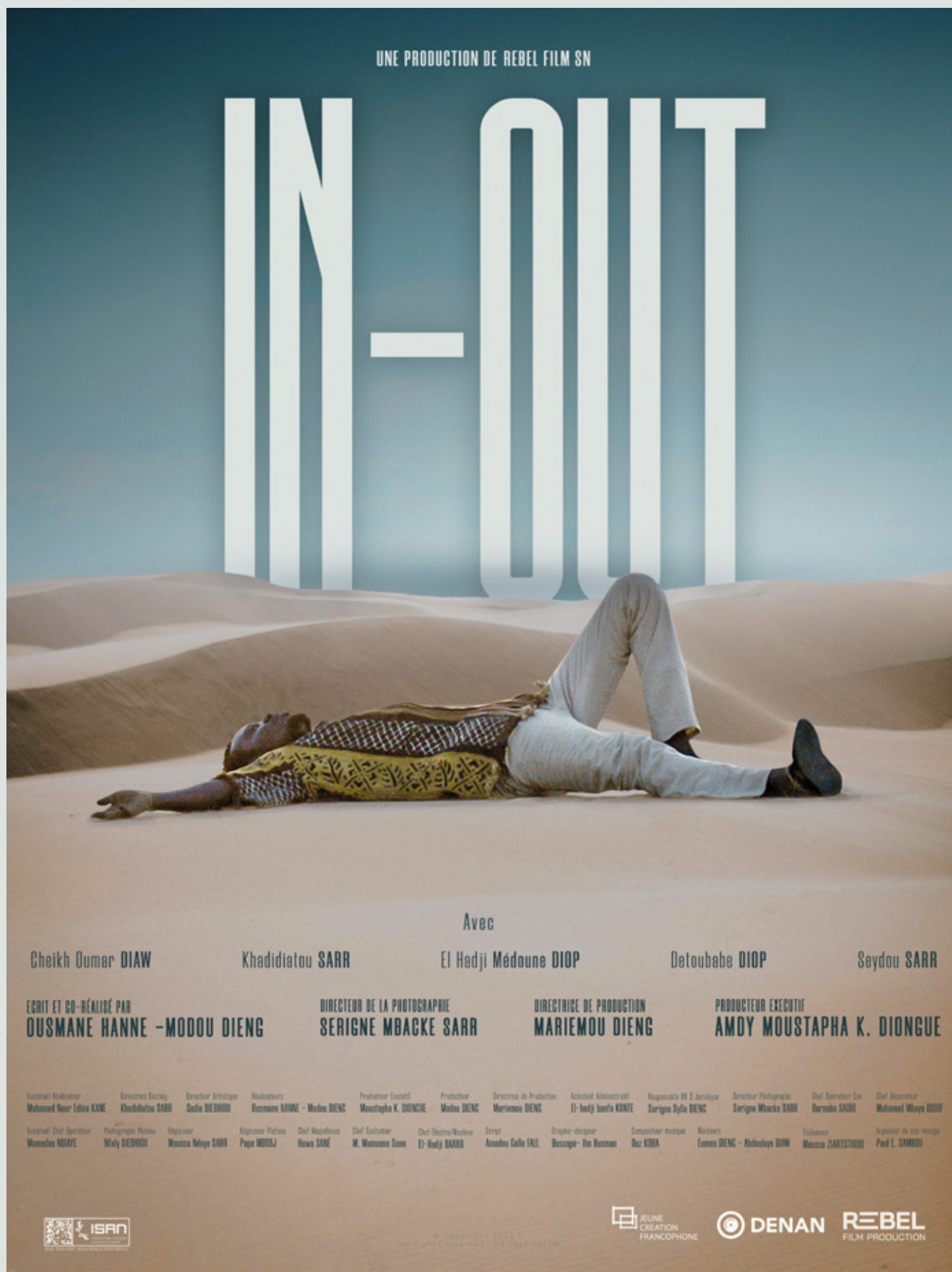


# V. Photos

«Images du film»



## V. Visuels «Images promotionnelles du film»



# V. Visuels «Images promotionnelles du film»



## VI. Palmarès du film

«Sélections, distinctions ou reconnaissances que le film a reçues dans différents festivals.»



# VII. L'équipe Technique

«Présentation membres de l'équipe»

## ÉQUIPE MISE EN SCENE

Ecrit & Co-Réalisé\_\_ Ousmane HANNE & Modou DIENG  
Assistant Réalisateur\_\_ Mohamed Nour Edine KANE  
Directrice Casting\_\_ Khadidiatou SARR  
Directeur Artistique\_\_ Sadia Diedhiou  
Script\_\_ Amadou G. FALL

## ÉQUIPE DIRECTION DE PRODUCTION & ADMINISTRATION

Producteur\_\_ Modou DIENG  
Producteur Executif\_\_ Amdy Moustapha K. DIONGUE  
Chef de Projet\_\_ Mariemou DIENG  
Assistant Administratif\_\_ Elhadji banfa KONTE  
Responsable RH & Juridique\_\_ Serigne S. DIENG  
Coproducteur / Distributeur international\_\_ David YOL | DENAN Productions

## ÉQUIPE RÉGIE

Régisseur Plateau\_\_ Pape MBODJ  
Régisseur\_\_ Moussa Ndoeye SARR

## ÉQUIPE IMAGE, SON & ÉLECTROS / MACHINOS

Chef Opérateur\_\_ Serigne Mbacke SARR  
Assistant OPV\_\_ Mamadou NDIAYE  
Photographe Plateau\_\_ Nfaly DIEDHIOU  
Chef Opérateur Son\_\_ Barnabe M. SADIO  
Chef Électro/Machino\_\_ El-Hadji BARRO

## ÉQUIPE DÉCO, COSTUMIÈRE & MAQUILLAGE

Chef Décorateur\_\_ Mohamed Mbaye DIOUF  
Chef Costumier\_\_ M. Mamoune Sene  
Maquillage FX\_\_ Hawa SANÉ

## ÉQUIPE MONTAGE & FINITIONS

Monteur\_\_ Eumeu DIENG & Abdoulaye Diaw  
Étalonneur\_\_ P. Moussa NDIAYE  
Graphic Designer\_\_ IbnHusman & Madiop Seye Buscape  
Ingénieur du son-mixage \_\_ Paul E. SAMBOU  
Compositeur de Musique\_\_ Ousmane FALL

# VIII. À Propos de la Production



## REBEL FILM PRODUCTION

Rebel Film Production anciennement Rebel Film SN, est une structure de production audiovisuelle indépendante basée à Dakar, engagée dans la création de contenus cinématographiques originaux et de qualité, avec une forte empreinte africaine.

Fondée depuis 2019 par une nouvelle génération de créateurs, la structure a pour mission de raconter des histoires fortes, humaines et sincères, en valorisant les récits locaux et les voix souvent marginalisées.

À ce jour, nous avons plusieurs créations dont 3 court-métrages: **Xerem**, **Les pleurs de l'âme** & **In-Out**.

## CONTACTS



**Modou DIENG «ibnhusman»**  
Co-Fondateur

☎ +221 77 436 58 58

✉ [ibnhusman@yahoo.com](mailto:ibnhusman@yahoo.com)

[ibnhusman@rebelfilmsn.com](mailto:ibnhusman@rebelfilmsn.com)

**Mariemou DIENG**  
Chef de projet - Directrice de Production

☎ +33 6 67 49 35 49

✉ [mdiengm@gmail.com](mailto:mdiengm@gmail.com)

[mariemou@rebelfilmsn.com](mailto:mariemou@rebelfilmsn.com)



# REBEL

FILM PRODUCTION

🏠 621 Cite Alioune Sow, Golf / Dakar

☎ +221 77 436 58 58 / 77 304 85 66 / +33 6 67 49 35 49

✉ [contact@rebelfilmsn.com](mailto:contact@rebelfilmsn.com) [rebelfilmssn@gmail.com](mailto:rebelfilmssn@gmail.com)

🌐 [www.rebelfilmsn.com](http://www.rebelfilmsn.com)     [rebelfilmproduction](https://www.youtube.com/rebelfilmproduction)